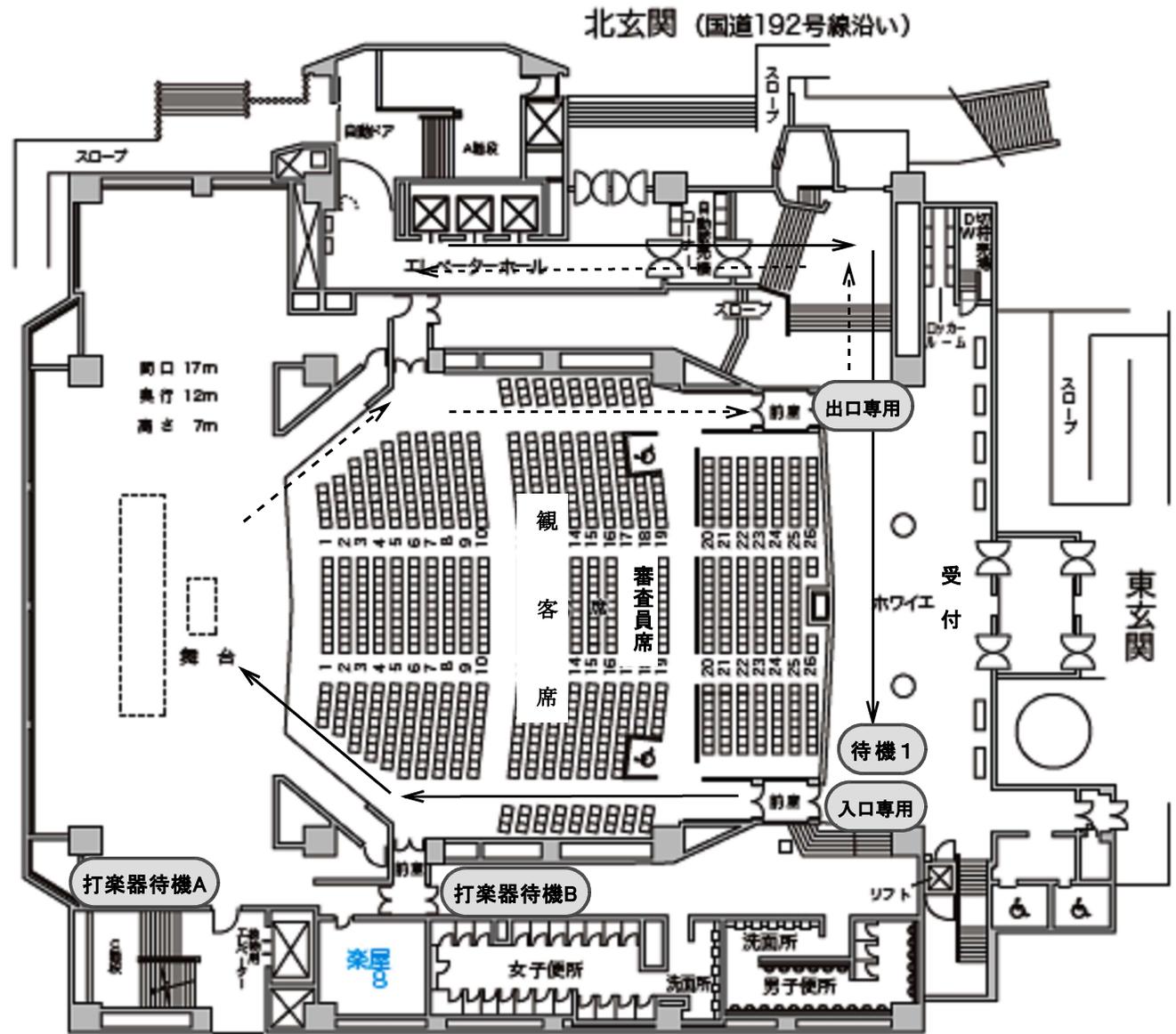


あわぎんホール  
会場図(ホールフロア)

\*演奏者(打楽器担当者以外)と観客は  
入口専用ドアから入り、舞台・客席を経て  
出口専用ドアから出る一方通行とする。

\*入場までは[待機1]で待つ。密になりやすい  
場所であるので、必ずマスクを着用し、  
できるだけ会話を控える。

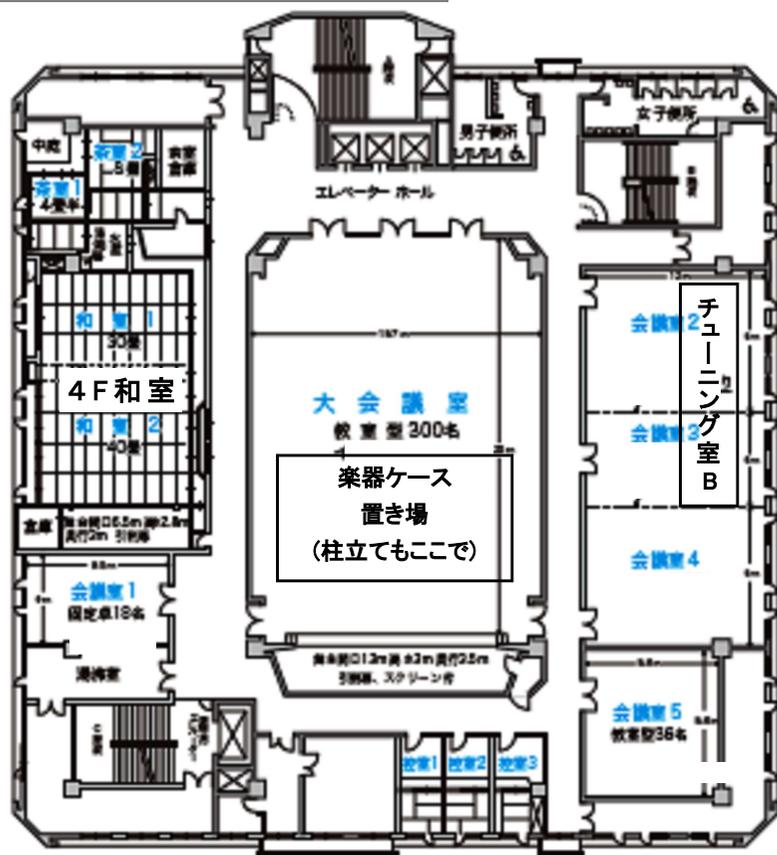


打楽器搬入出口

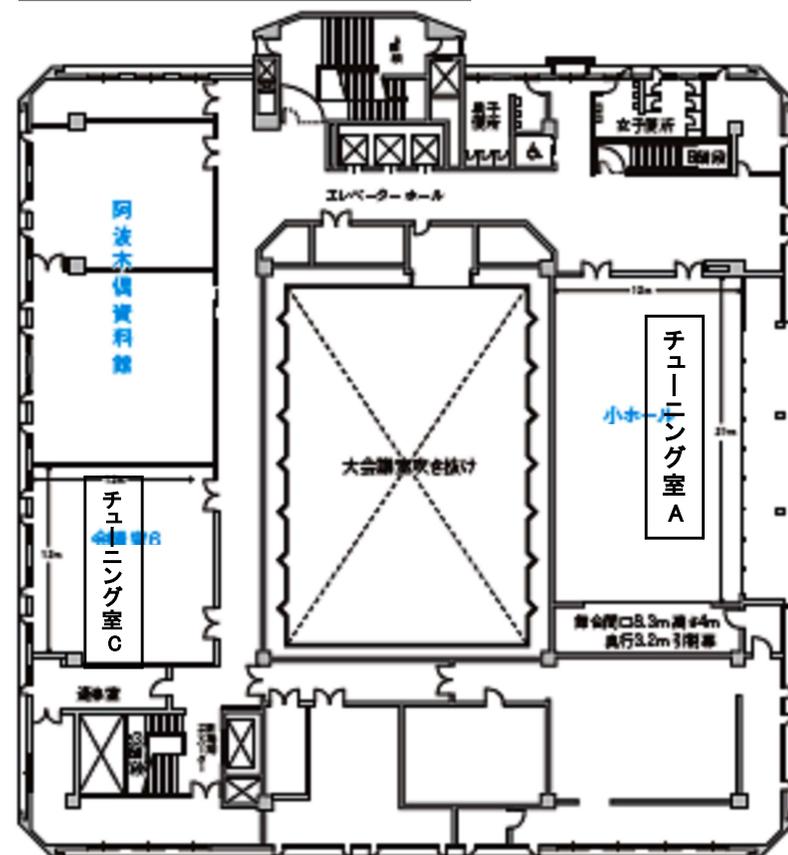
本番前動線 →

本番後動線 - - - - ->

あわぎんホール会場図(4F)



あわぎんホール会場図(5F)



あわぎんホール会場図(地下)



- 4階:大会議室 …楽器ケース置き場(柱立て含む)音出し厳禁  
 会議室2,3…チューニング室B  
 和室 …和楽器用チューニング室  
 5階:小ホール …チューニング室A  
 会議室6 …チューニング室C  
 地階:和室 …和楽器用チューニング室

\*チューニング室ABCでは給水シートを使用し、役員の指示でチューニングを開始・終了すること。  
 \*楽器ケース置き場は整理整頓して使用すること。