

令和5年4月吉日

各 小 学 校 長 殿
各 中 学 校 長 殿
各 高 等 学 校 長 殿
各 特 別 支 援 学 校 長 殿
各 中 等 教 育 学 校 長 殿

徳 島 県 音 楽 教 育 研 究 会 会 長 美 馬 大 作
徳 島 県 小 学 校 音 楽 教 育 研 究 会 会 長 下 山 敬 子
徳 島 県 中 学 校 音 楽 教 育 研 究 会 会 長 白 井 幸 治
徳 島 県 高 等 学 校 音 楽 教 育 研 究 会 会 長 向 井 佳 子

徳島県学校音楽祭(器楽合奏の部)・徳島県学校合奏コンクールの参加費改定について

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素は、本研究会にご理解とご支援を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、別紙にてご案内の「令和5年度 徳島県学校音楽祭(器楽合奏の部)・徳島県合奏コンクール」につきまして、今年度より参加費を改定させていただくこととなりましたのでご案内いたします。

本音楽祭・コンクールは、鳴門市文化会館の休館後、夢ホールやあわぎんホールにて2日間で開催してまいりました。1日開催であった以前に比べて会場費等の負担が大きくなり、令和2年度にも参加費の見直しをさせていただいたところです。しかしながら、長引くコロナ禍の影響や使用可能な県内ホールの稼働状況などから、本事業の開催の厳しい状況は継続されております。その対策として、一昨年度より徳島県の「あわ文化継承発展事業」の補助金を活用させていただき、なんとか赤字運営にならずに開催してきたところですが、不安定な財源状況は今後も予想されます。

事務局といたしましては、コロナの収束に合わせて1日開催とし、会場費等の支出を軽減することで従来の参加費で運営できるよう検討してまいりましたが、現在使用できるホールの状況と参加団体数を考慮しますと、1日での開催はやはり困難であると判断し、当面の間、2日間開催を継続せざるを得ないと判断いたしました。そのため、これまでの参加費では大幅な赤字となり次年度以降の大会開催が危ぶまれることから、この度、参加費を改定させていただくこととなりました。

各校関係者の皆さまには、ご負担をおかけすることになり大変心苦しいのですが、現在の運営状況をご理解いただき、何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。