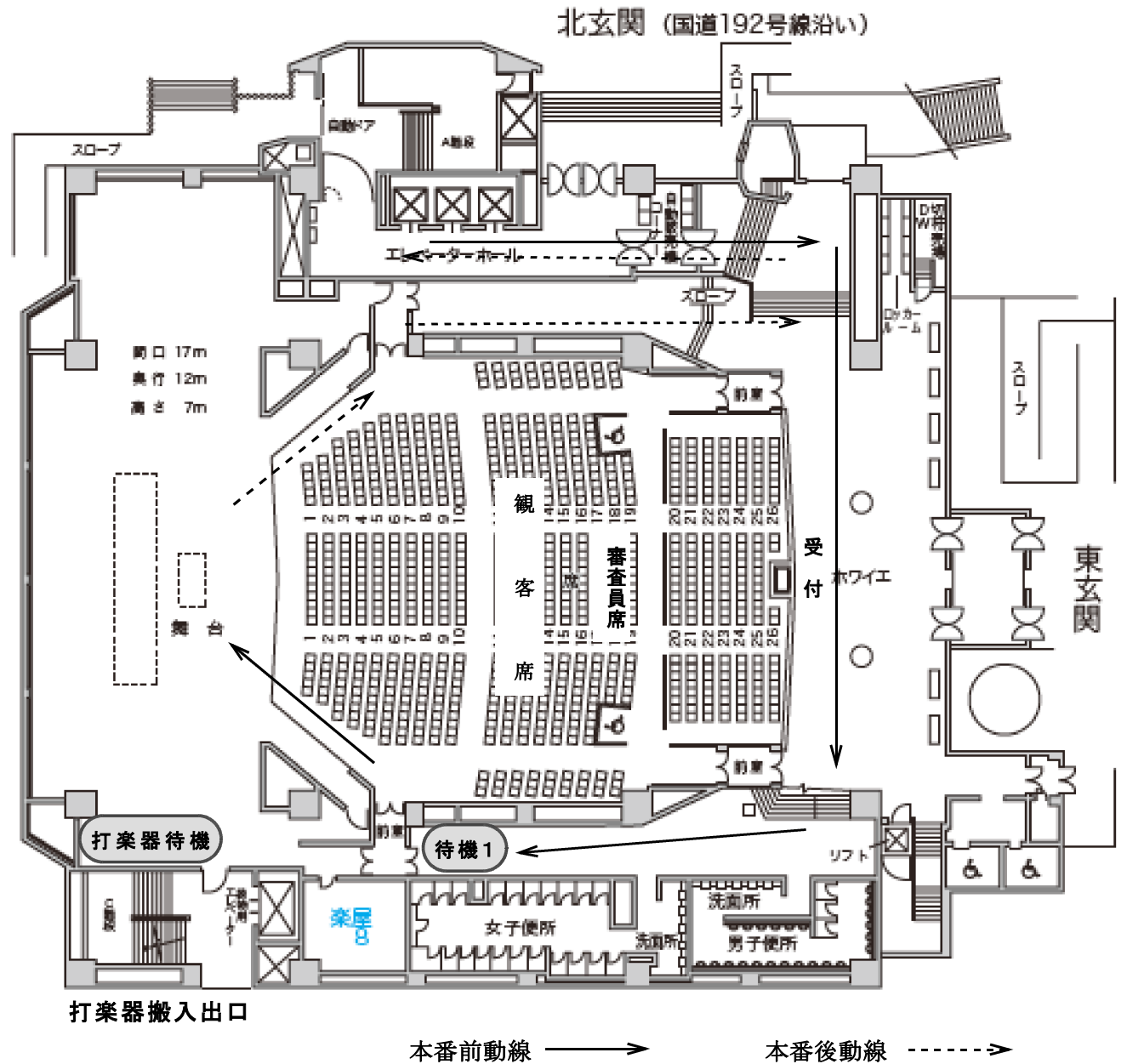


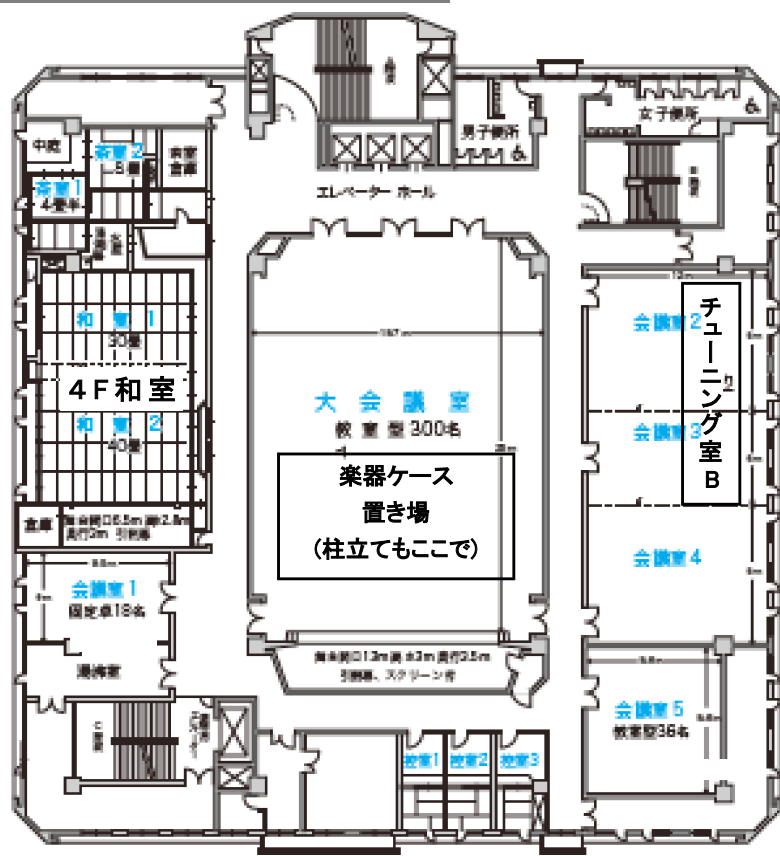
あわぎんホール
会場図(ホールフロア)

*演奏者(打楽器担当者以外)は
入場までは[待機1]で待つ。
打楽器搬入を手伝う奏者は、
待機1で楽器を預け、舞台袖へ
移動する。

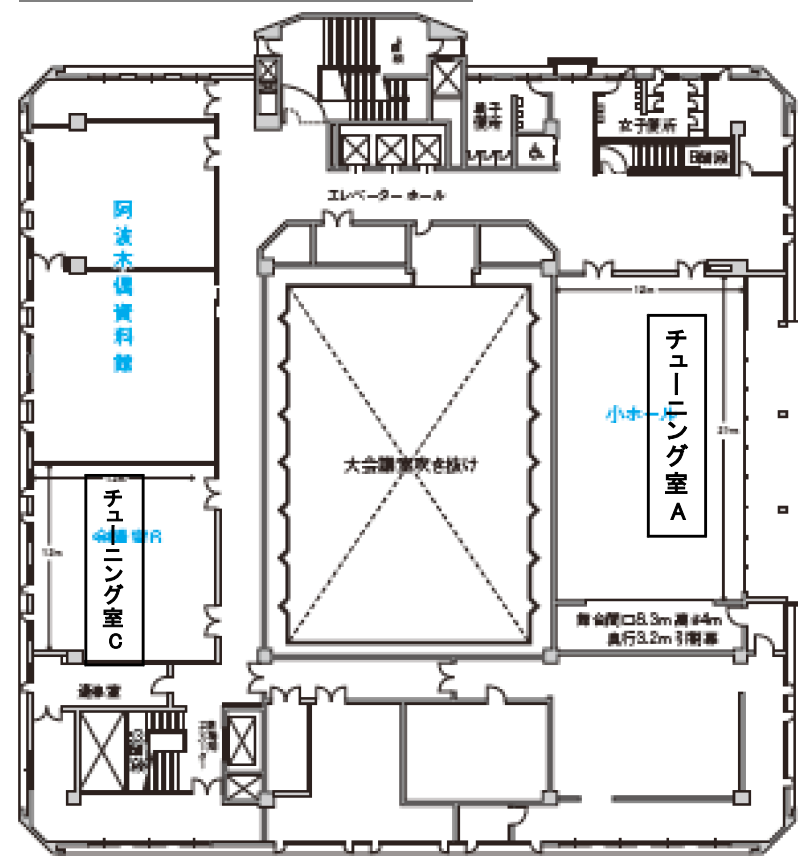
*観客の出入りは、ホワイエに面した
2カ所のドアを使用する。



あわぎんホール会場図(4F)



あわぎんホール会場図(5F)



あわぎんホール会場図(地下)



- 4階:大会議室 …楽器ケース置き場(柱立て含む)音出し厳禁
- 会議室2,3…チューニング室B
- 和室 …和楽器用チューニング室
- 5階:小ホール …チューニング室A
- 会議室6 …チューニング室C
- 地階:和室 …和楽器用チューニング室

*楽器ケース置き場は整理整頓して使用すること。