

進行表 7月30日(火)

順	学校名	打楽器 搬入時間 (チューニング 20分前)	チューニング	チューニング時間 (本番35分前から20分間)	待機1 (本番7分前)	本番 * 開場13:00	人数	ピ ア ノ	コンク ール	演奏 時間	部門
1	八万南小学校	12:35	B	12:55 ~ 13:15	→	13:30 ~ 13:37	30	/	○	7'00	金管バンド・吹奏楽
2	大松小学校	12:47	A	13:07 ~ 13:27	13:35	13:42 ~ 13:48	35	/	○	6'00	金管バンド・吹奏楽
休憩 (12分)											
1	名西高校	13:05	地下和室	13:25 ~ 13:45	13:53	14:00 ~ 14:09	12	/	○	9'00	和楽器
2	阿波高校	13:19	C	13:39 ~ 13:59	14:07	14:14 ~ 14:23	5	/	○	9'00	合奏小編成
3	文理中・高校	13:31	B	13:51 ~ 14:11	14:19	14:26 ~ 14:35	9	/	○	9'00	合奏小編成
4	城ノ内中等	13:43	A	14:03 ~ 14:23	14:31	14:38 ~ 14:46	10	/	○	7'50	合奏小編成
5	名西高校	13:54	B	14:14 ~ 14:34	14:42	14:49 ~ 14:58	14	/	○	9'00	合奏小編成
休憩 (15分)											
6	名西高校	14:18	A	14:38 ~ 14:58	15:06	15:13 ~ 15:18	21	/	/	4'50	吹奏楽(音楽祭)
7	海部高校	14:28	C	14:48 ~ 15:08	15:16	15:23 ~ 15:30	9	○	○	6'30	金管バンド・吹奏楽
8	板野高校	14:40	B	15:00 ~ 15:20	15:28	15:35 ~ 15:44	12	○	○	9'00	金管バンド・吹奏楽
9	川島中・高校	14:54	A	15:14 ~ 15:34	15:42	15:49 ~ 15:57	17	/	○	8'10	金管バンド・吹奏楽
10	徳島市立	15:07	B	15:27 ~ 15:47	15:55	16:02 ~ 16:11	40	/	○	9'00	合奏大編成
11	城東高校	15:21	A	15:41 ~ 16:01	16:09	16:16 ~ 16:25	50	/	○	8'50	合奏大編成

総出場人数 264

【和楽器のチューニング~舞台への流れ】

◎地下和室…①楽器置き場(4F大会議室)で柱立て→②搬入用エレベーターを使って地下へ→③チューニング→④搬入用エレベーターor階段で舞台袖へ→⑤舞台

*本番後は、他部門と同様、上手ハケ→ロビーエレベーターで楽器置き場(4F大会議室)へもどります。

*舞台袖で靴を脱ぎ履きすることはできません。楽器置き場(4F大会議室)で脱いでおいてください。