

研究発表（5年部会）

## 児童の思いや意図が膨らむ表現活動を目指して

（名西郡）石井町高川原小学校 清重 智則

### 資料1

#### <アンケート内容>

- ① 音楽の授業で歌をうたう活動は好きですか。
- ② 音楽の授業で楽器を演奏する活動は好きですか。
- ③ 音楽の授業で演奏を聴く活動は好きですか。
- ④ 音楽に合わせて、手をたたいたり、体を動かしたりする活動は好きですか。
- ⑤ 音楽を聴いて感じ取ったことや、気付いたことを文に書いたり、発表したりするのは好きですか。

#### <アンケート結果>

- ・友だちと声を合わせ歌ったり、楽譜通りに間違わずに演奏したりすることは得意。
- ・演奏を聴いて感受したり味わったりする活動や自分の考えを他人に伝える活動には自信がなく苦手。

### 資料2 「まゆみ先生のパワーアップゲーム29」を参考に

#### <鏡合わせゲームのルール>

- ・ジャンケンで勝った方が先にリーダーになる。
- ・前奏を聴いて始めやすいタイミングでスタートしよう。
- ・リーダーは曲の速さや音の強さなどをよく感じ取って全身を使ってミラー役をリードしよう。
- ・ミラー役はリーダーの動きにしっかりとついていこう。
- ・先生の合図で役割を交代しよう。

#### <コツ>

- ・動きで拍を刻まない
- ・肘・膝の曲げ伸ばしを促す。（全身を使う）
- ・リーダーは目をつぶるといい。（恥ずかしさを低減させる）
- ・ゆったりとした曲がおすすめ（愛の挨拶・白鳥など）

### 資料3

#### <ICTの活用①②>



分配器



イヤフォンとの接続



タブレット端末との接続

プレイリストの作成(C)

#	タイトル	長さ	評価	...
24	威風堂々はじめ...	1:03	☆☆☆☆	...
	威風堂々ア①	1:41	☆☆☆☆	...
	威風堂々イ①	1:51	☆☆☆☆	...
	威風堂々ア②	0:53	☆☆☆☆	...
	威風堂々イ②	1:03	☆☆☆☆	...
	威風堂々終わり	0:24	☆☆☆☆	...

子どもの操作画面

### 資料4 総譜の活用

#### <ワークシート①>

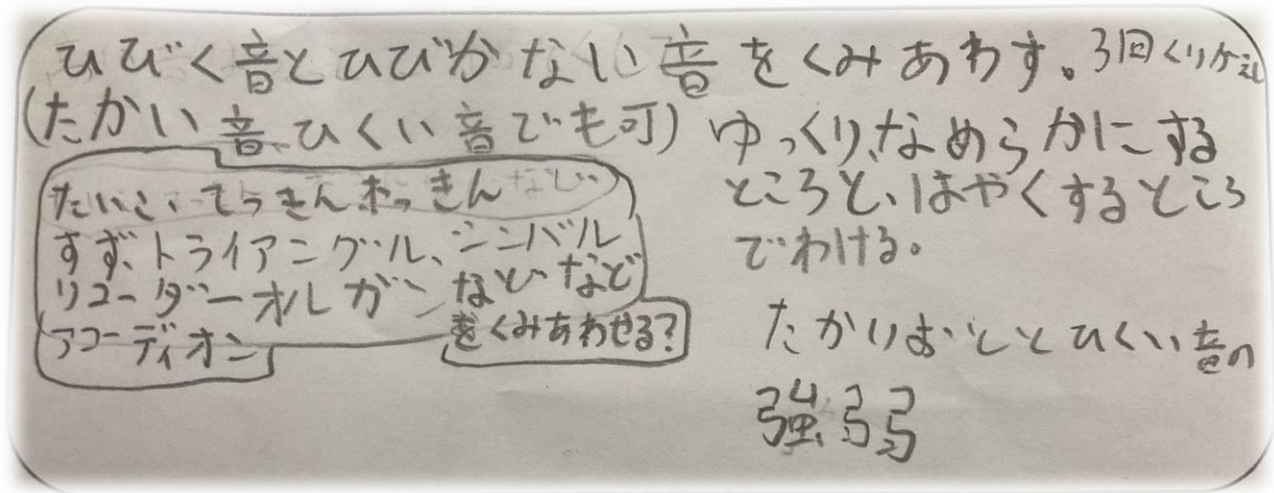
イ①とイ②楽器の数が全然ちがう。(出番少)  
音が高い楽器(出番多) 四分音符がつながっている

#### <ワークシート②>

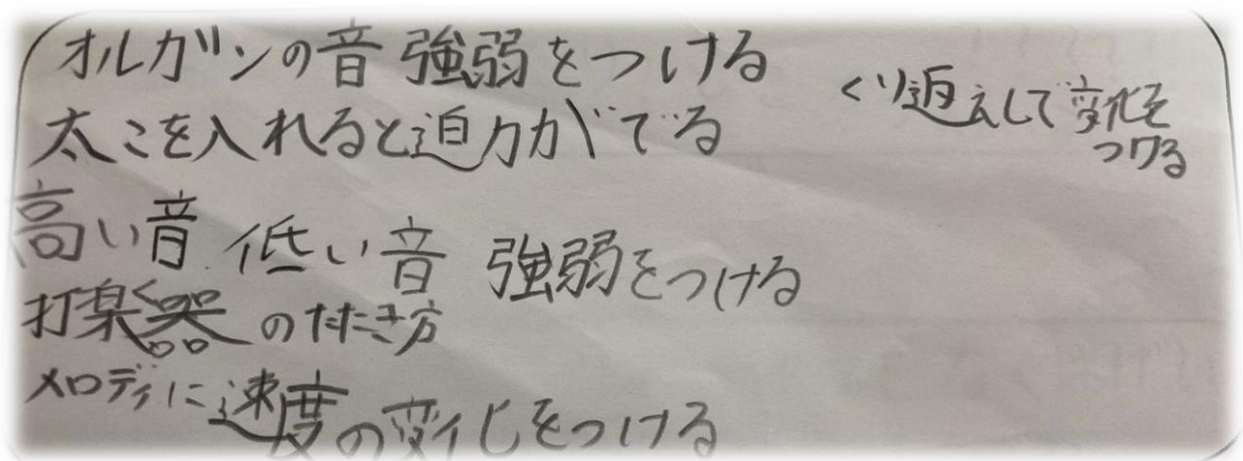
イ①は、全体的に、一部の楽器でえんそうしているけど、  
イ②は、全体的に、ほとんどの楽器がえんそうしている。  
イ②は、おんこから、音が大きくなっている。

## 資料5 協同的な活動

### <ワークシート③>



### <ワークシート④>



## 資料6 ふりかえりの活用



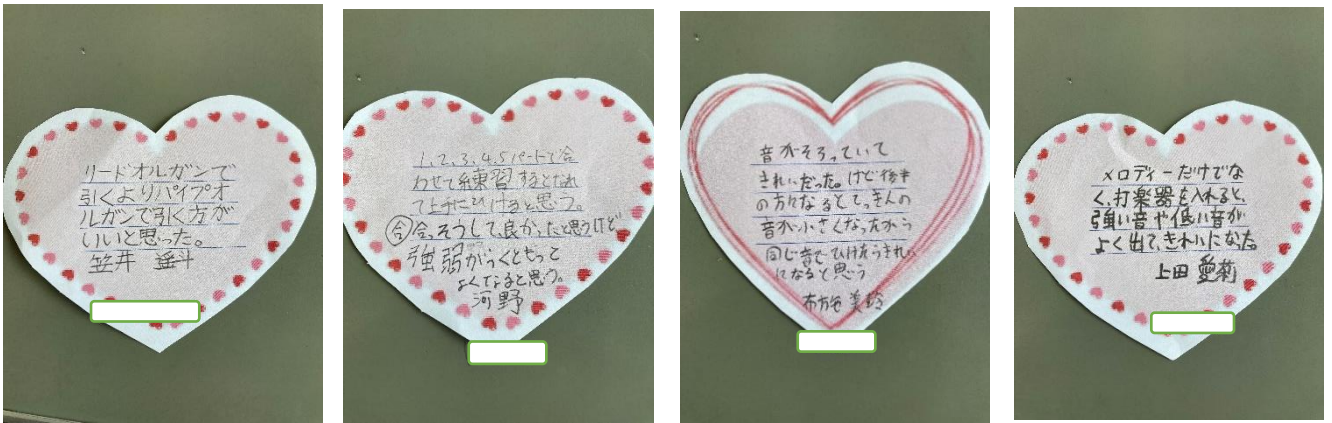
### <合奏の感想>

- ・パートの友だちとタイミングが合ってうれしかった
- ・音が合っていてきれいだった。

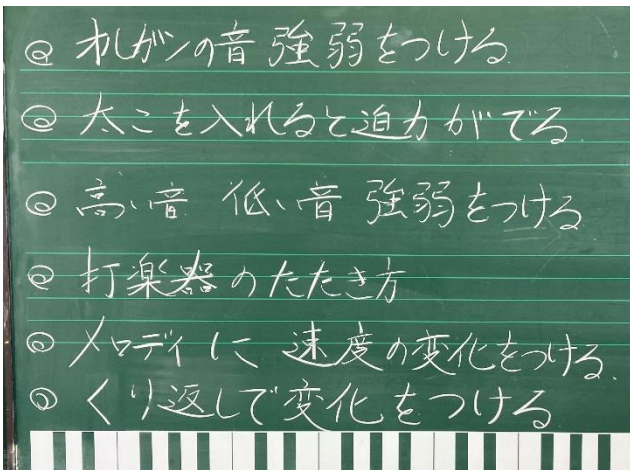
### <練習のヒント>

- ・ゆっくりひくと合いやすかったです。
- ・1本ずつで練習するとひけた。

<演奏の工夫（強弱・音色・速度）>



<よりよい合奏のために話し合ったこと>



<合奏を終えての感想>

